



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΓΩΓΗ

έτος ίδρύσεως 1994

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Η ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ



Σάββατο 9 Μαΐου 2020

Ίάσων και Χείρων



Πελίας καί Ἰάσων



ΙΑΣΩΝ: Χαῖρε βασιλεῦ!

ΠΕΛΙΑΣ: Χαῖρε ξένε! Τίς εἶ;

ΙΑΣΩΝ: Εἰμι δ' ἐγὼ Ἰάσων Αἰσονίδης Θεσσαλός.

ΠΕΛΙΑΣ: Ἄνωγά σε χρυσόμαλλον δέρας κομίζειν!

Κόλχων αϊαν έπειγόμενοι Πεληΐδος ές αΰδας! "Ηρωες!



Τὴν γὰρ νῆα Ἀθηναίη τεχνήσατο
καὶ τάμε χαλκῷ δούρατα Πηλιάδος
κορυφῆς πάρα, σὺν δέ οἱ Ἄργος τεύξεν.



ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ



**Οὐριος ἄνεμος!
Ἴκόμεθα ἐς Λῆμνον!**

ΥΨΙΠΥΛΗ



ΥΨΙΠΥΛΗ: ὦ φίλοι, εἰ δ' ἄγε δὴ μενοεικέα
δῶρα πόρωμεν ἀνδράσιν, ἧια καὶ μέθυ λαρόν.
Εἰ δέ κέν αὖθι ναιετάειν ἐθέλοις, μήδ' ἔκτοθι
μίμνε πόληος.

ΙΑΣΩΝ: Ὑψιπύλη, μάλα κεν θυμηδέος
ἀντιάσαιμεν χρησιμοσύνης ἦν ἄμμι σέθεν
χατέουσιν ὀπάξεις. Ἀνακτορὴ δὲ μελέσθω σοίγε.
Με λυγροὶ ἐπισπέρχουσιν ἄεθλοι.

ΦΙΝΕΥΣ

Ἴκοντο ἐπάκτιον οἶκον Φινέως.



ΦΙΝΕΥΣ: Πέτρας πάμπρωτον. Κυανέας ὄψεσθε
δύω ἀλὸς ἐν ξυνοχῆσι. Οἰωνῶ δὴ πρόσθε πελειάδι
πειρήσασθαι, νηὸς ἄπο πρό μιν ἔντας.

ΙΑΣΩΝ: ὦ γέρον, ἐς Ἑλλάδα ὀπίσσω νόστος
ἔσσεται;

ΦΙΝΕΥΣ: ὦ τέκος, εὔτ' ἂν πρῶτα φύγης ὀλοὰς διὰ
πέτρας, θάρσει. Καὶ δέ με μηκέτι τῶνδε περαιτέρω
ἐξερέεσθε.

ΑΡΓΩ



ΤΙΦΥΣ: Ἐρέσσετε κρατερῶς!

ΙΑΣΩΝ: ᾧ φίλοι, ὑμετέρη ἀρετῇ
ἔπι θάρσος ἀέξω.

.....

.....

.....

.....

ΑΙΗΤΗΣ



ΑΙΗΤΗΣ: Οίτινες ἐστέ; Τί δέ χρέος ὑμᾶς ἰκάνει;
Ἐκ πόθεν ἐλδομένοισι Κόλχων γαῖαν ἀμεΐψαι;

ΙΑΣΩΝ: Ἰάσων εἰμί, Κρηθήος υἱωνὸς ἐγὼ σὺν
τοισίδ' ἑταίροις ἐξ Ἑλλάδος ἦλθον.
Ἄλλὰ μοι ἄθλον ἔταξε Ποσειδῶνος φίλος υἱὸς
πατροκασίγνητος Πελῆης, χρύσειον ποτὶ κῶας
λαζομένους ἀφικέσθαι εὐκτιμένην ἐς Ἴωλκόν.



ΑΙΗΤΗΣ: Ξεΐνε, δώσω τοι χρύσειον ἄγειν δέρος,
ἦν κ' ἐθέλησθα, πειρηθείς. Δοιῶ μοι πεδῖον τὸ
Ἄρηιον ἀμφινέμονται ταύρω χαλκόποδε, στόματι
φλόγα φυσιῶντε.

ΜΗΔΕΙΑ

Φράζεο νῦν, ὡς κέν τοι ἐγὼ μητίσομαι ἄρωγὴν.



.....

.....

.....

.....

Αιήτης κεχολωμένος μητιάασκεν δόλον αἰπύν.

ΜΗΔΕΙΑ: Φίλοι, ἀναφανδὰ τέτυκται.
Ἄλλὰ ἐν νηί. Δώσω δέ χρύσειον ἐγὼ δέρος,
εὐνήσασα φρουρὸν ὄφιν.





ΙΑΣΩΝ: Μηκέτι νῦν χάζεσθε φίλοι πάτρην
δε νέεσθαι!



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ



Μυθικά όντα με ανθρώπινο κεφάλι και σώμα αρπακτικού πουλιού. Μάγευαν τους περαστικούς με το σαγηνευτικό τραγούδι τους, τους παγίδευαν και τους κατασπαράζαν.

Η Σκύλλα ήταν μυθικό τέρας με έξι λαγμούς, που κατέληγαν σε έξι κεφάλια με μορφή άγριου σκύλου. Κρατάει κοράβι δεν γλιτώνει όταν περνάει από αυτή.

Η Χάρυβδη καθόταν απέναντι από τη Σκύλλα και τρεις φορές τη μέρα κατόπινε τη θάλασσα δημιουργώντας μια φοβερή ρουφήττρα και τρεις φορές την ξερνούσε παρούντας σπδήλιπτε βρισκόταν μέσα στο νερό ή επέπλεε.

Η θεά Αθηνά έδωσε τους αργοναύτες, συγκροτώντας τις Συμπληγάδες Πέτρες επηρεώντας έτσι στην Αργώ να συνεχίσει το ταξίδι της για την Κολχίδα.

Ο Τάλως ήταν ανθρωπόμορφος γίγαντας και φύλακας της Κρήτης. Τον είχε κατασκευάσει ο θεός Ηφαίστος από χαλκό. Ο Τάλως έκανε το γύρο του νησιού τρεις φορές τη μέρα και δεν άφηνε κανένα πλοίο να πλησιάσει. Αν κάποιο πλήρωμα κατάφερε να αποφύγει τους τεράστιους βράχους που πετούσε ο γίγαντας και να αποβιβαστεί στο νησί, έβρισκε τραγικό θάνατο. Ο Τάλως πυρρακτώνε το χαλκίνο σώμα



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἡ ἀκροστιχίδα του Ιάσωνα

— Ι — — — — —

Α — — — — —

— — Σ — — — — —

Ο — — — — —

— — Ν — — — — —

— — Α — — — — —

Σ — — — — —

1. Ο βασιλιάς της Κολχίδας
2. Με αυτό το πλοίο ταξίδευσε η Ιάσων.
3. Ο πατέρας του ήρωα.
4. Διάσημος μουσικός που πήρε μέρος στην εκστρατεία.
5. Ο μάντις ... τους έδωσε οδηγίες.
6. Ο ρωμαλέος... ξεκίνησε αρχικά μαζί με τον ήρωα.
7. Από τις... Πέτρες πέρασαν.

Η ΛΥΡΑ ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:

χαρτόνι κανσόν λευκό, χρωματιστό ή κυματιστό
Κόλλα, Ψαλίδι, Πετονιά / σπάγκος, κορδέλα
(Ό,τι διαθέτετε)



ΤΟ ΣΑΝΔΑΛΙ ΤΟΥ ΙΑΣΟΝΑ

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:

Χαρτόνι/ κανσόν, Χρώματα

Κόλλα, Κορδέλα υφασμάτινη

Ψαλίδι



Η ΑΡΓΩ

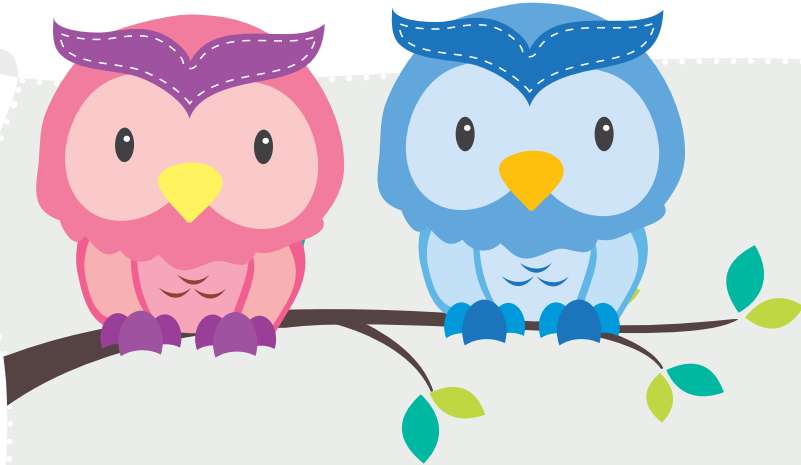
ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:

Πηλός, Ζύλινα καλαμάκια, χρώματα



Σημειώσεις:

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



Τὰ παιδικὰ τμήματα τῆς Ἑλληνικῆς Ἀγωγῆς ἀπευθύνονται σὲ παιδιά ἡλικίας 4-12 ἐτῶν καὶ ὡς στόχο ἔχουν:

- τὴν ἐπαφὴ τῶν παιδιῶν μὲ τὴν ἀρχαιότερη μορφή τῆς γλώσσας μας
- τὴν διασύνδεση τῶν Νέων Ἑλληνικῶν μὲ τὰ Ἀρχαῖα
- τὴν κατανόηση τῆς ὀρθογραφίας ἐφόσον διδάσκεται ἐτυμολογία τῶν λέξεων
- τὴν ἀναγνώριση τῆς γλωσσοπλαστικῆς ἰκανότητος ποὺ ἔχουν τὰ Ἑλληνικὰ
- τὴν καταγραφή τῆς πληθώρας τοῦ ἑλληνικοῦ λεξιλογίου ποὺ ἔχει δοθεῖ σὲ ξένες γλώσσες
- τὴν αἰσθητικὴ καλλιέργεια μὲσω τῶν ὀπτικῶν μέσων καὶ τὴν ἐπαφὴ μὲ τὶς τέχνες (ἀγγειοπλαστικὴ, ἀρχιτεκτονικὴ, γλυπτικὴ, κλπ)
- τὴν ἀντιμετώπιση τῶν μαθησιακῶν προβλημάτων καθὼς σύμφωνα μὲ ἔρευνες ἢ συστηματικὴ ἐκμάθηση ἀρχαίων ἑλληνικῶν βοηθᾷ τὰ παιδιά μὲ δυσλεξία, διάσπαση προσοχῆς, κ.α.
- τὴν γνωριμία μὲ τὰ ἑλληνικὰ ἥθη καὶ ἔθιμα καὶ τὴν διαπίστωση ὅτι αὐτὰ παραμένουν τὰ ἴδια στὸ βάθος τῶν αἰώνων
- τὴν ἐνίσχυση τῆς αὐτοπεποίθησης καὶ τὴν κατανόηση τῶν συναισθημάτων ἀπὸ τὰ ἴδια τὰ παιδιά μὲσω τῆς θεατρικῆς προσέγγισης τῶν κειμένων καὶ τῆς δραματοποίησης
- τὴν ὄξυνση τῆς παρατηρητικότητος καὶ τῆς μνήμης
- τὴν ἐπαφὴ μὲ πρότυπα καὶ ἀξίες ποὺ θὰ τὰ βοηθήσουν στὴν ἐνήλικη ζωὴ τους
- τὴν ἐκμάθηση τῆς Μυθολογίας καὶ τῆς Ἱστορίας μὲ τρόπο βιωματικὸ.

Στὸ ἐπίκεντρό των μαθημάτων βρίσκεται πάντα ὁ μαθητὴς καὶ αὐτὸς καθοδηγεῖ τὴν πορεία τῆς διδασκαλίας. Ποτὲ δὲν δίνονται εὐκόλες λύσεις καὶ ἀπαντήσεις στὰ παιδιά, ἀντίθετα μόνον τοὺς ἐρευνοῦν, ψάχνουν καὶ παρατηροῦν γιὰ νὰ καταλήξουν στὸ δικό τους συμπέρασμα.

Ἐμεῖς τοὺς δίνουμε μόνο το ἐρέθισμα!



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΓΩΓΗ**

έτος ίδρύσεως 1994

Κηφισίας 125-127, Άμπελόκηποι
τηλ.: 210.5221314,
email: info@EllinikiAgogi.gr
Facebook, twitter, instagram @EllinikiAgogi

www.ellinikiagogi.gr

Copyright © ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

